

SA  
Ene 27/10

República de Colombia



Gobernación de Santander

SECRETARIA DE PLANEACION  
DEPARTAMENTAL

CARTA	Código: AP-GD-RG-05	Tabla de Retención Documental	Versión: 4	Página de
-------	------------------------	-------------------------------	------------	-----------

SD-10.0.0.117 - 010

FECHA DE RECIBO:

28 ENE. 2010

Bucaramanga 27 de Enero de 2010

PROYECTO No. 2010-008-000-0028  
 ENTIDAD Señora Desarrollo  
 FUNCIONARIO RESPONSABLE WADP

Doctor  
 WILLIAM ALBERTO DIAZ PALENCIA  
 Coordinador Grupo Proyectos  
 En su Despacho

De manera atenta me permito remitir con el propósito de ser inscrito en el Banco de Programas y Proyectos de inversión Departamental el siguiente proyecto:

NOMBRE PROYECTO	APOYO REALIZACION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN BARRANCABERMEJA.
LINEA ESTRATEGICA	CULTURA BASE DE NUESTRA IDENTIDAD, MEMORIA, CONVIVENCIA Y DEMOCRACIA.
EJE TEMATICO	SANTANDER HUMANO AL SERVICIO D ELA GENTE.
PROGRAMA	PROMOCION Y FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES.

Cordial Saludo,

HECTOR JOSUE QUINTERO JAIMES  
 Secretario de Desarrollo

Proyecto: Orlando Acevedo Pinzón  
 Coordinador de Cultura y Turismo



Certificado N° SC 4317-1



CARTA	Código: AP-GD-RG-05	Tabla de Retención Documental:	Versión: 4	Pág. __ de __
-------	------------------------	--------------------------------	------------	---------------

VIABILIDAD.

NALISTA. ORLANDO ACEVEDO PINZON  
FECHA 27 DE ENERO DE 2010

INFORMAION BASICA DEL PROYECTO NOMBRE DEL PROYECTO	APOYO REALIZACION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN BARRANCABERMEJA.
EJECUTOR	CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA.
OBJETO	APOYAR A LAS PERSONAS Y ENTIDADES GENERADORAS DE BIENES Y PRODUCTOS CULTURALES PARA QUE PROMOCIONEN U MESTREN SU OBRA ARTISTICA.
PLAZO	DOS (2) DIAS.
LOCALIZACION	BARRANCABERMEJA
PROGRAMA	PROMOCION Y FORTALECIMEINTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES
PRESUPUESTO	\$30.000.000
CONCEPTO	VIABLE
FECHA DE EJECUCION	PRIMER SEMESTRE DE 2010.

ANALISIS DE VIABILIDAD

1. ASPECTOS TECNICOS. El proyecto cumple con lo establecido en el mismo objetivo: APOYO REALIZACION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN BARRANCABERMEJA y porque además el proyecto permitirá ofrecer espacios de participación a gestores y creadores culturales, para mostrar lo más selecto de la cultura internacional, especialmente lo relacionado con las artes musicales.

2. ASPECTO INSTITUCIONAL: LA CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA es la encargada de administrar este proyecto que permitirá APOYAR A LAS PERSONAS Y ENTIDADES GENERADORAS DE BIENES Y PRODUCTOS CULTURALES PARA QUE PROMOCIONEN U MESTREN SU OBRA ARTISTICA, ajustándose de la mejor manera a los objetivos del Plan de Desarrollo Santander Incluyente en sus metas, en la Línea Estratégica SANTANDER HUMANO AL SERVICIO DE LA GENTE, en el programa PROMOCION Y FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES.

3. ENTORNO SOCIO- ECONOMICO.

La comunidad de la región adolece de mecanismos, especialmente el económico para impulsar verdaderos procesos de promoción, divulgación y rescate de nuestros valores artísticos y culturales.

4. ASPECTOS FINANCIERO.

Los recursos que se solicitan son acordes con los resultados que se esperan, dado que la comunidad a beneficiar es la población del departamento; dado lo anterior se requiere de dicha contribución, para lo cual el Departamento destinará un presupuesto para impulsar el desarrollo de la activad histórica, representado en la suma de \$25.000.000, en relación con el monto total. Los precios que se presenta la propuesta son acordes con lo que establece el mercado.

  
ORLANDO ACEVEDO PINZON  
Coordinador de Cultura y Turismo





Bucaramanga, septiembre 15 de 2009

Doctor  
**HÉCTOR JOSUÉ QUINTERO JAIMES**  
 Secretario de Desarrollo  
 Gobernación de Santander  
 Bucaramanga, Santander

<b>GOBERNACION DE SANTANDER</b>	
DESPACHO	
SECRETARIA DE DESARROLLO	
Recibido:	<i>[Signature]</i>
Hora:	<i>[Signature]</i>
Fecha:	20 ENE 2010
# de Folios:	---0071

**Asunto: Proyecto: APOYO REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ BARRANCABERMEJA**

*Reciba nuestro fraternal saludo:*

Por medio de la presente me permito entregar el proyecto referenciado, a fin de lograr su radicación ante Planeación Departamental y posterior co-financiación del mismo.

Agradecemos anticipadamente su gentil gestión y acompañamiento en este evento.

Atentamente,

  
**OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO**  
 REPRESENTANTE LEGAL

Dirección Calle 52 No. 27-45- BARRANCABERMEJA TEL. 3013576382  
 E-mail: [folclorica65@hotmail.com](mailto:folclorica65@hotmail.com)



## CARTA DE COFINANCIACIÓN

LA CORPORACIÓN DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA CAEAC, como responsable del proyecto APOYO REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ BARRANCABERMEJA, se permite certificar que cuenta con un apoyo económico de CINCO MILLONES DE PESOS (\$5.000.000) para la cofinanciación del programa anteriormente señalado.

La presente certificación se expide para ser presentada ante la Gobernación de Santander.

Bucaramanga, septiembre 15 de 2009

Atentamente,



OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO  
REPRESENTANTE LEGAL

Dirección Calle 52 No. 27- 45- BARRANCABERMEJA TEL. 3013576382  
E-mail: [folclorica65@hotmail.com](mailto:folclorica65@hotmail.com)



CORPORACIÓN DE APOYO A LAS  
EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

<b>PRESUPUESTO APOYO REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ BARRANCABERMEJA</b>				
<b>RECURSOS APORTADOS POR LA CORPORACIÓN CAEAC</b>				
ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
<b>1. LOGÍSTICA Y MONTAJE</b>				
COORDINADOR GENERAL DE LOGÍSTICA Y MONTAJE	Numero	1	\$ 500,000	\$ 500,000
PERSONAL DE LOGÍSTICA Y OFICIOS VARIOS	Numero	10	\$ 100,000	\$ 1,000,000
ALQUILER DE TARIMA	Numero	1	\$ 1,000,000	\$ 1,000,000
SONIDO	Numero	1	\$ 2,500,000	\$ 2,500,000
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 5,000,000</b>
<b>RECURSOS APORTADOS POR LA GOBERNACIÓN DE SANTANDER</b>				
ACTIVIDAD	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
<b>2. INCENTIVOS GRUPOS DE ARTISTAS PARTICIPANTES</b>				
INCENTIVOS DELEGACIONES DE ARTISTAS INTERNACIONALES DE LOS PAÍSES DE UCRANIA, POLONIA, RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y COLOMBIA: estos incentivos esta dirigidos para el apoyo de Transporte, alimentación, estadia e incentivo económico por participación.	Numero	5	\$ 5,000,000	\$ 25,000,000
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 25,000,000</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>				<b>\$ 30,000,000</b>

  
**OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO**  
REPRESENTANTE LEGAL

Dirección Calle 52 No. 27- 45- BARRANCABERMEJA TEL. 3013576382  
E-mail: [folclorica65@hotmail.com](mailto:folclorica65@hotmail.com)



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

### APOYO REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ BARRANCABERMEJA

Componente/Actividad	Febrero 2010	
	<u>19</u>	<u>20</u>
ARRIBO DELEGACIONES PARTICIPANTES DE LOS PAÍSES DE UCRANIA, POLONIA, RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y COLOMBIA	X	
PRIMERA PRESENTACIÓN ANTE EL JURADO CALIFICADOR Y LA COMUNIDAD EN GENERAL	X	
CONCIERTO JAZZ AL PUBLICO	X	
SEGUNDA PRESENTACIÓN ANTE EL JURADO CALIFICADOR Y LA COMUNIDAD EN GENERAL		X
ENTREGA DE INCENTIVOS A ARTISTAS DE DELEGACIONES PARTICIPANTES		X
DESPEDIDA DE DELEGACIONES PARTICIPANTES		X

**OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO**  
REPRESENTANTE LEGAL

Dirección Calle 52 No. 27- 45- BARRANCABERMEJA TEL. 3013576382  
E-mail: [folclorica65@hotmail.com](mailto:folclorica65@hotmail.com)



LA CORPORACIÓN DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA CAEAC CONCERTÓ CON LA COMUNIDAD EL PROYECTO APOYO REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ BARRANCABERMEJA

Nombre: Adrián Prada Ojeda  
 Representante de: Sector Cultural  
 Cedula: 3193266 B/C  
 Firma: Adrián Prada Ojeda

Nombre: Patricia Rivera Vineda  
 Representante de: Sector Cultural  
 Cedula: 31922661 B/C  
 Firma: Patricia Rivera Vineda

Nombre: ROGERIO PEREZ SUAREZ  
 Representante de: SECTOR CULTURAL  
 Cedula: 91456.744 B/C  
 Firma: Rogerio Perez Suarez

Nombre: Marcia Elena Jimenez  
 Representante de: Sector Cultural  
 Cedula: 31932.881  
 Firma: Marcia Elena Jimenez

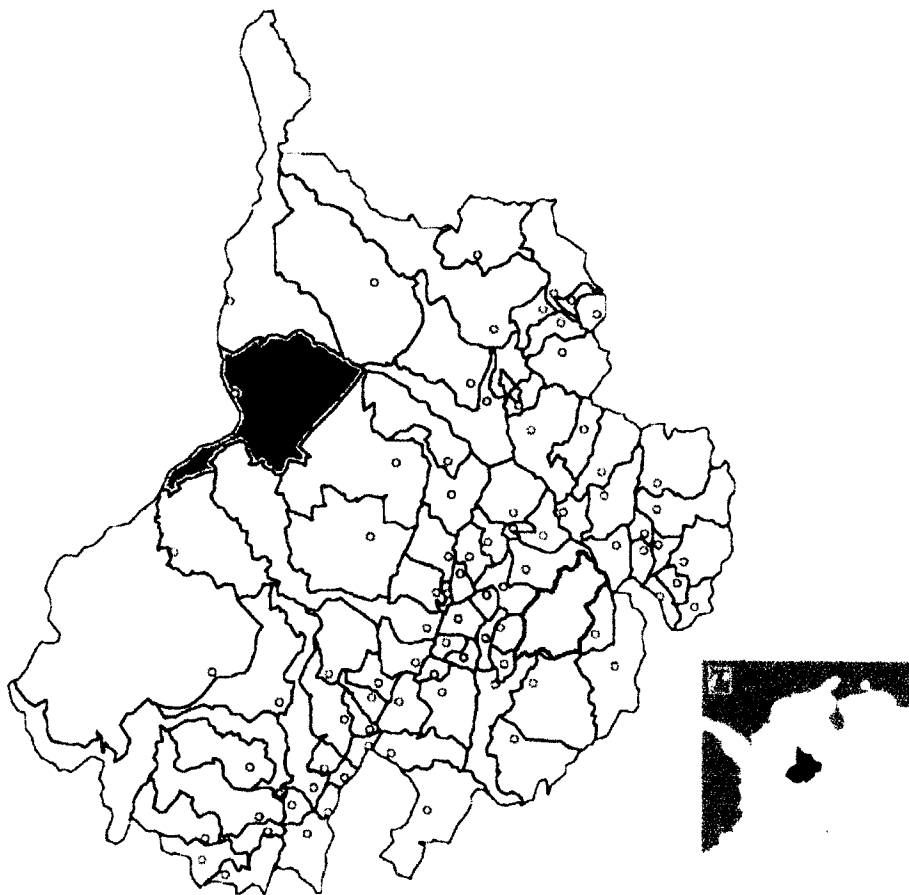
Nombre: Ernesto Gutierrez  
 Representante de: SECTOR CULTURAL  
 Cedula: 91442 H38  
 Firma: Ernesto Gutierrez

Dirección Calle 52 No. 27- 45- BARRANCABERMEJA TEL. 3013576382  
E-mail: [folclorica65@hotmail.com](mailto:folclorica65@hotmail.com)

**CAEAC**CORPORACION DE APOYO A LAS  
EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA

PROYECTO  
APOYO REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ  
BARRANCABERMEJA



Dirección Calle 52 No. 27- 45- BARRANCABERMEJA TEL. 3013576382  
E-mail: [folclorica65@hotmail.com](mailto:folclorica65@hotmail.com)



GUIA EJECUTIVA	Código: ES-PE-GI-02	Tabla de Retención Documental:	Versión: 1	Pág. 1 de 7
----------------	------------------------	--------------------------------	------------	-------------

**DEPARTAMENTO DE SANTANDER  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL  
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA  
GUÍA EJECUTIVA PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**1. Plan de Desarrollo Departamental - "Santander Incluyente".** Especifique como se enmarca el proyecto presentado con el componente programático del Plan de Desarrollo Departamental.

1.1. Nombre del Eje Temático:  
**SANTANDER HUMANO AL SERVICIO DE LA GENTE**

1.2. Nombre de la Línea Estratégica:  
**CULTURA BASE DE NUESTRA IDENTIDAD, MEMORIA, CONVIVENCIA Y DEMOCRÁTICA**

1.3. Meta de Resultado Afectada con el Desarrollo del Proyecto:  
**INCREMENTAR EN UN 20% LA COBERTURA PARA EL ACCESO A LA CREACIÓN, PROMOCIÓN Y DISFRUTE DE LAS DIVERSAS MANIFESTACIONES CULTURALES**

1.4. Nombre del Programa:  
**PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES**

1.5. Meta de Producto Afectada con el Desarrollo del Proyecto:  
**APOYAR Y COFINANCIAR LA REALIZACIÓN DE 300 EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN LOS 87 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO**

1.6. Título del Proyecto Presentado:  
**APOYO REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ BARRANCABERMEJA**

**2. Condiciones Actuales.** Haga una clara descripción del problema o necesidad presentado, identificando las causas y efectos relacionados, y las condiciones particulares de la misma, en términos de Población, Zona o Área Afectada, Caracterización del Uso del Suelo y/o Económica.

**2.1. Descripción de la Situación Actual:**

Se requiere impulsar procesos culturales al interior de las comunidades y de las diferentes instituciones culturales que trabajan por fomentar el arte y la cultura en las regiones Santandereanas, con el desarrollo de actividades periódicas como el FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BARRANCABERMEJA, en el cual puedan acceder y participar activamente las personas generadoras de bienes, servicios, productos y manifestaciones de la cultura y el arte y ciudadanía provenientes de diferentes lugares del mundo como UCRANIA, POLONIA, RUSIA, ESTADOS UNIDO Y COLOMBIA, contribuyan a rescatar, defender y promover la memoria cultural, y consolidar la identidad cultural regional fomentando además el turismo por nuestras regiones.

**2.2. Descripción del Problema:**

Poco impulso de procesos culturales al interior de las comunidades e instituciones para el rescate y fomento de la actividad artística y cultural y la promoción turística del departamento



GUIA EJECUTIVA	Código: ES-PE-GI-02	Tabla de Retención Documental:	Versión: 1	Pág. 2 de 7
----------------	------------------------	--------------------------------	------------	-------------

**DEPARTAMENTO DE SANTANDER  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL  
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA  
GUÍA EJECUTIVA PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**2.3. Descripción de Causas y Efectos Directos e Indirectos. (Mínimo dos por cada una) (MGA - Formato ID-01).**

**Efectos directos:**

Escasa promoción de eventos artísticos y culturales al interior de las comunidades que preserven el folclor Santandereano

Poco estímulo a la capacidad creadora y desarrollo artístico de personas generadoras de bienes y productos culturales

Falta de actividades culturales que generen fuentes de empleos directos e indirectos, en diferentes sectores de la economía como hoteles, restaurantes, transporte, artesanos, etc.

**Efectos indirectos:**

Freno al talento y desarrollo artístico de creadores y gestores culturales por fomentar las expresiones culturales

Incipiente desarrollo cultural en el Departamento de Santander

Inadecuado fomento de los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura y el arte

**Causas directas:**

Escasa motivación de productores y gestores culturales por fortalecer las expresiones culturales

Escasos recursos para el fomento empresarial desde la imagen cultural y turística de nuestra región

**Causas indirectas:**

Falta de apoyo a las instituciones culturales dedicadas a democratizar el acceso de las personas a los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura y el arte

Débil capacidad de gestión de grupos e instituciones culturales por fomentar el arte y la cultura y contribuir a profundizar su relación interactuante con la comunidad

Escaso apoyo a actividades artísticas y culturales que propicien la permanencia en generaciones futuras

**2.4. Localización Geográfica y Caracterización Demográfica de la Zona donde se ubica Problema o Necesidad en forma Directa (MGA - Formato ID-02).**

Nro. Habitantes afectados por el problema.	1,300
Necesidades básicas insatisfechas (NBI) %	40.70%
Producto Interno Bruto (PIB) Regional	6.02%
PIB Per cápita Regional	\$ 4,632,925
Tasa de Desempleo Regional	14.50%

**2.5. Caracterización del Uso del Suelo de la Zona Afectada por el Problema o Necesidad en forma Directa**

**NO APLICA**



GUIA EJECUTIVA	Código: ES-PE-GI-02	Tabla de Retención Documental:	Versión: 1	Pág. 3 de 7
----------------	------------------------	--------------------------------	------------	-------------

**DEPARTAMENTO DE SANTANDER  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL  
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA  
GUÍA EJECUTIVA PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**3. Descripción General del Proyecto:**

**3.1. Definición de Objetivos y Metas (General y Específicos).**

**Objetivo General**

Impulsar procesos culturales al interior de las comunidades e instituciones para el fomento de la actividad cultural y artística y la consolidación de la cultural y el turismo regional

**Descripción de la Meta del Objetivo General**

Desarrollar un evento artístico y cultural de carácter internacional denominado FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BARRANCABERMEJA en el que se consolide la cultural, se preserve y rescate el arte musical de la región

**Objetivo Específico**

Fortalecer el desarrollo artístico de personas culturales que fomentan las expresiones culturales de las diversas regiones y comunidades Santandereanas.

**Descripción de la Meta del Objetivo Específico**

Estimular el talento artístico de 150 creadores culturales que participarán en actividades artísticas y culturales a realizarse en el municipio de Barrancabermeja

**Objetivo Específico**

Promocionar actividades artísticas y culturales con el propósito de generar Fuentes de empleos directos e indirectos, en diferentes sectores de la economía como hoteles, restaurantes, transporte, artesanos, etc.

**Descripción de la Meta del Objetivo Específico**

Aumentar los ingresos de los diferentes sectores de la economía en una 10% gracias a la creación de espacios de cultura y turismo

**3.2. Justificación y Antecedentes del Proyecto.**

Propiciar espacios para el desarrollo cultural del departamento en el marco de gestión cultural y la organización de actividad cultural de alto nivel como el FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ que contribuya además a generar espacios de cultura que dinamicen el turismo y la economía de la región

**3.3. Descripción de la Población Objetivo del Proyecto (MGA - Formato ID-07).**

Nro. Habitantes de la población objetivo.	150
Necesidades básicas insatisfechas (NBI) %	40.70%
Producto Interno Bruto (PIB) Regional	6.02%
PIB Percapita Regional	\$
	4,632,925
Tasa de Desempleo Regional	14.50%



GUIA EJECUTIVA	Código: ES-PE-GI-02	Tabla de Retención Documental:	Versión: 1	Pág. 4 de 7
----------------	------------------------	--------------------------------	------------	-------------

**DEPARTAMENTO DE SANTANDER  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL  
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA  
GUÍA EJECUTIVA PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**3.4. Identificación de la Zona donde se ubica la Población Objetivo (MGA - Formato ID-08).**

Región	Departamento	Municipio/Distrito	Clase del Centro de Poblado
Centro Oriente	Santander	Barrancabermeja	Cabecera municipal

**3.5. Definición y Descripción Breve de las Alternativas de Solución.** (Se recomienda el análisis de mínimo dos alternativas. Si sólo se trabaja con una de ellas, justifique por qué la decisión)

Nombre de la Alternativa	Descripción
REALIZACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BARRANCABERMEJA	Estimular y fortalecer el talento y desarrollo artístico de creadores culturales que participarán en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ provenientes de diferentes partes del mundo como UCRANIA, POLONIA, RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y COLOMBIA en el municipio de Barrancabermeja

**4. Desarrollo de las Alternativas de Solución** (Aplica para cada una de las alternativas definidas en el numeral anterior)

**4.1. Marco Legal.** Identifique la normatividad vigente (normas urbana, ambiental, laboral y protección social, registros, tributaria, protección intelectual y ambiental) que regula y soporta el proyecto, y especifique de qué forma lo afecta. (MGA - Formato PE-01).

Marco Legal	Título o Número	Descripción	Relación con la alternativa
Plan de Desarrollo	Santander incluyente	Promoción y fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales	Apoyo a la actividad artística y cultural de departamento



GUIA EJECUTIVA	Código: ES-PE-GI-02	Tabla de Retención Documental:	Versión: 1	Pág. 5 de 7
----------------	------------------------	--------------------------------	------------	-------------

**DEPARTAMENTO DE SANTANDER  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL  
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA  
GUÍA EJECUTIVA PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**4.2. Análisis del Entorno.**

**4.2.1. Del Bien y/o Servicio.** Explique brevemente las características del Bien y/o Servicio.

Nombre del Bien o Servicio	Descripción
FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ	Desarrollar actividad artística de música, con la participación de delegaciones artísticas de POLONIA, UCRANIA, RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y COLOMBIA en la cual se fomente e incentive a los artistas, y se fomente el desarrollo cultural y turístico de departamento

**4.2.2. Magnitud de la Necesidad.** Especifique las cantidades demandadas del bien o servicio y la oferta actual del mismo.

2006			2007			2008			2009		
1			2			3			4		
Demanda	Oferta	Deficit	Demanda	Oferta	Deficit	Demanda	Oferta	Deficit	Demanda	Oferta	Deficit
1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1

**4.3. Descripción de las Actividades a Desarrollar.** Identifique y Describa en forma clara, todas las actividades y procedimientos requeridos para desarrollar el proyecto planteado.

**Apoyo Realización del Encuentro y Concurso Departamental de Bandas en el área metropolitana de Bucaramanga**

Insumos	Descripción
Otros Gastos Generales	incentivos delegaciones internacionales participantes



GUIA EJECUTIVA	Código: ES-PE-GI-02	Tabla de Retención Documental:	Versión: 1	Pág. 6 de 7
----------------	------------------------	--------------------------------	------------	-------------

**DEPARTAMENTO DE SANTANDER  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL  
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA  
GUÍA EJECUTIVA PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**4.4. Análisis Financiero**

**4.4.1. Presupuesto del Proyecto.**

Relación de Actividades	Cantidad	Valor Unitario	TOTAL
APOYO LOGISTICO	1	\$ 5,000,000	\$ 5,000,000
INCENTIVOS ARTISTAS DE DELEGACIONES INTERNACIONALES PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BARRANCABERMEJA	5	\$ 5,000,000	\$ 25,000,000
<b>Total Inversión Programado</b>			<b>\$ 30,000,000</b>

**4.4.2. Cronograma de Ejecución del Proyecto.**

Componente/Actividad	Febrero 2010	
	19	20
ARRIBO DELEGACIONES PARTICIPANTES DE LOS PAÍSES DE UCRANIA, POLONIA, RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y COLOMBIA	X	
PRIMERA PRESENTACIÓN ANTE EL JURADO CALIFICADOR Y LA COMUNIDAD EN GENERAL	X	
CONCIERTO JAZZ AL PUBLICO	X	
SEGUNDA PRESENTACIÓN ANTE EL JURADO CALIFICADOR Y LA COMUNIDAD EN GENERAL		X
ENTREGA DE INCENTIVOS A ARTISTAS DE DELEGACIONES PARTICIPANTES		X
DESPEDIDA DE DELEGACIONES PARTICIPANTES		X



GUIA EJECUTIVA	Código: ES-PE-GI-02	Tabla de Retención Documental:	Versión: 1	Pág. 7 de 7
----------------	------------------------	--------------------------------	------------	-------------



**DEPARTAMENTO DE SANTANDER  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN DEPARTAMENTAL  
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA  
GUÍA EJECUTIVA PROYECTOS DE INVERSIÓN**

**4.4.3. Fuentes de Financiación.** Especifique las entidades financiadoras del proyecto, el tipo de aportes a realizar y los montos totales de dichos aportes.

Tipo de Entidad	Entidad	Tipo de Recurso	VALOR
Departamental	Santander	Recursos Propios	\$ 25,000.000
Otras	Corporación CAEAC	Recursos Propios	\$ 5,000.000
<b>Total Inversión</b>			<b>\$ 30,000.000</b>

**4.5. Identificación de Beneficios.** Defina, describa y cuantifique los beneficios generados con el proyecto, así como el número de beneficiarios del mismo, para cada año del horizonte de evaluación.

Beneficios	2010		
	1		
Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	40,800	\$ 0.76	\$ 31,008.00
<b>Valor Total Beneficios</b>			<b>\$ 31,008.00</b>

 Libertad y Orden	<b>República de Colombia</b> <b>Departamento Nacional de Planeación</b> <b>Dirección de Inversiones y Finanzas Públicas</b> <b>Grupo Asesor de la Gestión de Programas y Proyectos</b> <b>de Inversión Pública, Gapi</b>	 DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN
<b>Metodología General para la Identificación, Preparación y Evaluación de Proyectos</b>		

Estado del Proyecto	Registro
---------------------	----------

<b>1. Identificación del Proyecto</b>	
Código Banco de Proyectos	<input type="text"/>
Nombre del Proyecto	APOYO REALIZACION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN BARRANCABERMEJA

<b>1.1 Entidad Proponente del Proyecto</b>	
Nombre Entidad	CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTIRTICAS Y CULTURALES DE
Persona Responsable	OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMENTO
Cargo	REPRESNTANTE LEGAL
Teléfono	3013576382
Dirección	CALLE 52 No. 27 - 45 BARRIO GALAN
Ciudad	Barrancabermeja
E-Mail	
Fecha de Elaboración del Estudio Con el siguiente formato dd/mm/aaaa	01/12/2009

<b>1.2 Entidad Ejecutora del Proyecto</b>	
Nombre Entidad	SECRETARIA DE DESARROLLO
Persona Responsable	HECTOR JOSUE QUINTERO JAIMES
Cargo	SECRETARIO
Teléfono	6339055
Dirección	CALLE 37 No. 10 - 40
Ciudad	BUCARAMANGA
E-Mail	
Fecha de Elaboración del Estudio Con el siguiente formato dd/mm/aaaa	10/01/2010

<b>2. Clasificación del Proyecto</b>	
<b>2.1 Presupuestal</b>	
2.1.1 Tipo Especifico de Gasto de Inversión	0320   0320 Protección y Bienestar social del Recurso Humano
2.1.2 Sector	1600   1600 INTERSUBSECTORIAL ARTE Y CULTURA
2.2 Plan de Desarrollo Nacional (Estrategia)	76   76. Cultura, Deporte, Recreación, Actividad Fisica Y Desarrollo
2.3 Plan de Desarrollo Departamental (estrategia-objetivo)	0   PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES
2.4 Plan de Desarrollo Municipal	0   0

**3. Clasificación Fondo Nacional de Regalías**  
**Código del FNR**

**3.1 Entidades Solicitantes y Ejecutoras del Proyecto**

S/E*	Entidad	Región	Departamento	Municipio
Entidad Solicitante	0	0	0	0
Entidad Ejecutora	0	0	0	0

\* S- Entidad solicitante; E- Entidad ejecutora.

**3.2 Tipo de Regalías**

Origen Recurso* / Código Presupuestal	Valor en Miles de Pesos	Descripción / Nombre

\* El origen del recurso puede ser: Regalías Directas, de escalonamiento o partida presupuestal

**4. Problema o Necesidad**  
**Descripción de la situación existente en relación con el problema**

Se requiere impulsar procesos culturales al interior de las comunidades y de las diferentes instituciones culturales que trabajen por fomentar el arte y la cultura en las regiones Santandereanas, con el desarrollo de actividades periódicas como el FESTIVA

**5. Objetivo General del Proyecto**

Impulsar procesos culturales al interior de las comunidades e instituciones para el fomento de la actividad cultural y artística y la consolidación de la cultural y el turismo regional

**6. Información Ambiental**

¿Se requiere Licencia Ambiental?	No
No. Licencia Ambiental	0
Fecha de Aprobación	0/01/1900
Entidad que expide la Licencia	0

**7. Descripción del Proyecto**

Estimular y fortalecer el talento y desarrollo artístico de creadores culturales que participarán en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ provenientes de diferentes partes del mundo como UCRANIA, POLONIA, RUSIA, ESTADOS UNIDOS Y COLOMBIA en el municipio de

8. Zona o área afectada por el problema o necesidad						
Región	Departamento	Municipio/Distrito	Clase del Centro de Poblado	Resguardo Indígena	Localización Específica	Otros
Centro Oriente	Santander	Barrancabermeja	CM-Cabecera Municipal	0	0	0

### 9. Características demográficas de la Población Objetivo

		Fuente:	
Nro. Habitantes afectados por el problema.	150	Estimaciones del proponente del proyecto	
Necesidades básicas insatisfechas (NBI) %	40.70%	Anuario Estadístico Santander	
Producto Interno Bruto (PIB) Regional	6.02%	Anuario Estadístico Santander	
PIB Percapita Regional	\$ 4,632,925	Anuario Estadístico Santander	
Tasa de Desempleo Regional	14.50%	Anuario Estadístico Santander	
Descripción de la Población		Nro. de Personas	Participación
		Fuente:	
Edad	0 a 14 años	00	
	15 a 19 años	00	
	20 a 59 años	00	
	Mayor de 60 años	00	
	Total Población por Edad	150	Proyección entidad proponente
Género	Masculino	00	
	Femenino	00	
	Total Población por Género	150	Proyección entidad proponente
Estrato	1	00	
	2	00	
	3	00	
	4	00	
	5	00	
	6	00	
Total Población por Estrato		00	
Grupos Étnicos	Población Indígena	00	
	Población Afrocolombiana	00	
	Población Raizal	00	
	Población ROM	00	
	Población Mayoritaria	00	
Total Grupos Étnicos		00	
Población Infantil		00	
Tercera Edad		00	
Personas con Discapacidades		00	
Población Desplazados		00	
Otros		00	

**10. Zona o área donde se ubica la población objetivo**

Región	Departamento	Municipio/Distrito	Clase del Centro de Poblado	Resguardo Indígena	Localización Específica	Otros
Centro Oriente	Santander	Barrancabermeja	CM-Cabecera Municipal	0	0	0

**11. Localización Geográfica del Proyecto**

Zona (Ubicación)						
Región	Departamento	Municipio / Distrito	Clase del Centro de Poblado	Resguardo Indígena	Localización Específica	Otros
Centro Oriente	Santander	Barrancabermeja	CM-Cabecera	0	0	0



13. Fuentes de Financiación (en Miles de Pesos)			2009	2010	Totales
			0	1	
<b>Etapas de Preinversión</b>					
<b>Tipo de Entidad</b>	<b>Entidad</b>	<b>Tipo de Recurso</b>			
Otros	CORPORACION CAEAC	Recursos Propios	\$ 700.00		\$ 700.00
<b>Total Etapa de Preinversión</b>					
			\$ 700.00		\$ 700.00
<b>Etapas de Ejecución</b>					
<b>Tipo de Entidad</b>	<b>Entidad</b>	<b>Tipo de Recurso</b>			
Departamental	Santander	Recursos Propios		\$ 25,000.00	\$ 25,000.00
Otros	CORPORACION CAEAC	Recursos Propios		\$ 5,000.00	\$ 5,000.00
<b>Total Etapa de Ejecución</b>					
				\$ 30,000.00	\$ 30,000.00
<b>Etapas de Mant.y Operación</b>					
<b>Tipo de Entidad</b>	<b>Entidad</b>	<b>Tipo de Recurso</b>			
0	0	0			
<b>Total Etapa de Mant.y Operación</b>					
			\$ 700.00		\$ 700.00
<b>Total de la Alternativa</b>					
				\$ 30,000.00	\$ 30,700.00

14. Flujo de Caja a Precios Constantes a Precios de Mercado		
Años Calendario	2009	2010
Periodos	0	1
Ingresos de Operación (+)	\$ -	\$ 31,008.00
Costos de Operación (-)	\$ -	\$ -
Intereses sobre Créditos (-)	\$ -	\$ -
Costos de Preinversión y Ejecución (-)	\$ 700.00	\$ 30,000.00
Preinversión	\$ 700.00	
Ejecución	\$ -	\$ 30,000.00
Créditos (+)	\$ -	\$ -
Amortización a Créditos (-)	\$ -	\$ -
Flujo de Caja a Precios Constantes	\$ -700.00	\$ 1,008.00

15. Resumen Evaluación Financiera, Económica o Social y Ponderación del Uso de Factores de Origen Nacional y Extrajero de las Alternativas.

Evaluación													
Financiera				Económica o Social				Ponderación de Factores					
A tasa de oportunidad de mercado				Decontada a tasa económica y social del 12%				Mano de Obra		Materiales		Meq. Y Equipo	
VPNF	TIR	CAE	VPNES	TIRES	CAEES	NAL	EXT	NAL	EXT	NAL	EXT	NAL	EXT
\$	218.03	44.00%	\$	30,768.60	\$	20.00	15.20%	\$	24,784.00	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%

16. Datos Complementarios del Proyecto			
Datos Guia Sectorial de la Metodología Utilizada			
Nombre	Número	Fecha	
0	0	00/01/1900	
Estudios Adicionales que Respalidan la Formulación del Proyecto.			
Título	Autor	Entidad	Fecha
0	0	00/01/1900	00/01/1900
			Se Pueden Consultar en
			Observaciones
			0
Licencias y Permisos			
Descripción	Estado	Fecha solicitud	Fecha aprobación
POLIZA		00/01/1900	00/01/1900
	En trámite		Entidad emisora
	Nro. de Años		Observaciones
Preinversión			0
			1

Componentes o Categoría del Caso	Descripción de la Actividad	Unidades	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total	Participación (%) del total	2009		2010		
							Metas Fisicas Acum. %	V. Total Metas Financieras	Metas Fisicas Acum. %	V. Total Metas Financieras	
							Metas Fisicas %	Metas Financieras Acumuladas	Metas Fisicas %	Metas Financieras Acumuladas	
<b>E. Etapa de Preinversión</b>											
Asesoría	ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS	Numero	1.00	\$ 700.00	700.00	2.28%	P	2.28%	700.00	2.28%	700.00
<b>E. Total Preinversión Programada</b>							2.28%		700.00	2.28%	700.00
<b>F. Etapa Inversión</b>											
Otros	INCENTIVOS DELEGACIONES INTERNACIONALES Y NACIONALES DE JOVENES DE LAZARDECIANDES	Numero	5.00	\$ 5,000.00	25,000.00	81.43%	P	0.00%	-	81.43%	25,000.00
Otros	APOYO LOGISTICO PARA LA REALIZACION DEL EVENTO	numero	1.00	\$ 5,000.00	5,000.00	16.29%	P	0.00%	-	16.29%	5,000.00
<b>F. Total Inversión Programada</b>							0.00%		-	0.00%	30,000.00
							0.00%		-	97.72%	97.72%
							2.28%		700.00	2.28%	100.00%
<b>G. Etapa Mantenimiento y Operación</b>											
							0.00%		-	0.00%	-
<b>G. Total Mantenimiento y Operación Programado</b>							0.00%		-	0.00%	0.00%
							2.28%		700.00	2.28%	100.00%
<b>K. Total Programado (E+G)</b>							2.28%		700.00	2.28%	100.00%
							0.00%		-	0.00%	-
							0.00%		-	97.72%	97.72%
							2.28%		700.00	2.28%	100.00%
<b>K. Total Programado (E+G)</b>							2.28%		700.00	2.28%	100.00%



18.6 Indicadores de Gobierno de Empleo									
Código	Nombre	Código	Descripción	Forma	Unidad de Medida	Previsión de Medición	Prog. Meta		2010
							2009	2010	
Objetivo	GE001 IMPACTO LABORAL DEL SECTOR		IMPACTO LABORAL DEL SECTOR PL PLACOS LABORALES MAL MANO DE OBRALABORAL	AS-PL-INDMAM	%	Anual	P	0	40.00
		GE001					E		0
18.6 Indicadores de Elemento (Ejecución Presupuestal)									
Código	Nombre	Código	Descripción	Forma	Unidad de Medida	Previsión de Medición	Prog. Meta		2010
							P	0	1
Objetivo	Compeltamiento del gasto publico	FIC001	Compeltamiento del gasto publico	COP = RE + RD / RP	%	Anual	E		0
18.7 Otros Indicadores									
Código	Nombre	Código	Descripción	Forma	Unidad de Medida	Previsión de Medición	Prog. Meta		2010
							P	0	1
		0		0	0	0	E	0.00	0.00
									0

**19. Concepto de Viabilidad**  
**19.1 En relación con los componentes del Proyectos**

Aspectos a Conceptuar (Estudios)	Análisis del Municipio	Análisis del Departamento	Análisis de la Nación
Legal		Cumple	
Mercado		Cumple	
Localización		Cumple	
Técnico		Cumple	
Institucional – Organizacional		Cumple	
Ambiental			
Desastres			
Comunitarios		Cumple	
Financiero		Cumple	

**19.2 En Relación a la Identificación, Preparación y Evaluación del Proyecto**

Concepto	Análisis del Municipio	Análisis del Departamento	Análisis de la Nación
1. El Problema está bien Definido		SI	
2. La Alternativa Seleccionada Soluciona el Problema Definido.		SI	
3. Los Costos Estimados son Razonables		SI	
4. Es función de la Entidad Responsable del Proyecto solucionar este problema.		SI	
5. La Ficha está Correctamente Diligenciada		SI	
6. El Proyecto es consistente con los Planes, Política y Programas.		SI	
7. El Proyecto es Sostenible		SI	
8. El proyecto es Viable		SI	

**19.3 Concepto y Observaciones**

**19.4 Motivación de la Viabilidad o No Viabilidad**

**19.5 Criterios de Priorización de Proyectos**

	Calificación
<b>Se proponen los siguientes criterios, los cuales deberán ser calificados por el viabilizador, en la ficha de Estadísticas Básicas de Inversión, EBI, mediante la ponderación de alto 70-100; medio 40-69; bajo 0-39:</b>	
1. Grado de bienestar común que proporciona el proyecto (se puede estimar con base en el manifiesto de la comunidad por la ejecución del proyecto, el cuál está plasmado en la metodología en el estudio de aspectos)	100
2. Grado de respuesta del proyecto a la necesidad o problema identificado de la comunidad (se estima con base en el diagnóstico presentado y el número de beneficiarios frente al total de habitantes de la localidad del proyecto. Define la importancia relativa en términos de cantidad de beneficiarios)	100
3. Grado de contribución del proyecto al desarrollo de la economía local (se estima con base en el estudio de mercado de la metodología y los resultados de las evaluaciones económica y social del proyecto).	100

4. Beneficios indirectos del proyecto (se mide o se califica al conocer los impactos indirectos y el objetivo del)	100
5. Impactos ambientales (se puede calificar con mayor puntaje a aquellos que presentan impactos ambientales)	30
6. El proyecto beneficia una zona con altos índices de NBI	100
7. El proyecto se encuentra en ejecución (a la respuesta Si, se le otorgan 100 puntos y a la respuesta No, 0)	100
8. El proyecto se financia o cofinancia con recursos de crédito externo o cooperación técnica internacional (a la respuesta Si, se le otorgan 100 puntos y a la respuesta No, 0 puntos)	100
Puntaje total =	730

#### 19.6 Responsable de la Emisión de Viabilidad

##### A. Municipio

Funcionario Responsable	
Cargo	
Institución	
E-Mail	
Ciudad y Fecha	
Telefono	

##### B. Departamento

Funcionario Responsable	ORLANDO ACEVEDO PINZON
Cargo	PROFESIONAL UNIVERSITARIO
Institución	SECRETARIA DE DESARROLLO
E-Mail	
Ciudad y Fecha	BUCARAMANGA, ENERO 10 DE 2009
Telefono	6339055

##### C. Nación

Funcionario Responsable	
Cargo	
Institución	
E-Mail	
Ciudad y Fecha	
Telefono	

#### 19.7 Control Posterior de Viabilidad

Funcionario Responsable			
Subdirección o Grupo		Dirección	
Teléfono		Fecha	
Previo Concepto DNP			



CARTA	Código: AP-GD-RG-05	Tabla de Retención Documental:	Versión: 4	Pág. __ de __
-------	------------------------	--------------------------------	------------	---------------

09.0.2.0 – 0067-10

Bucaramanga, 29 de enero de 2010

Doctor  
**HECTOR JOSUE QUINTERO JAIMES**  
Secretario de Desarrollo  
E. S. D.

Ref.: Devolución Proyectos.

De manera atenta me permito informarle que quedaron REGISTRADOS en el Banco de Programas y proyectos de inversión Departamental, los siguientes proyectos:

1 APOYO A LA REALIZACION DEL VI FESTIVAL NACIONAL DE TRIOS A REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA. SSEPI: 2010-068000-0023.

APOYO AL PROYECTO DE PROMOCION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y MONUMENTAL DEL CASCO HISTORICO DEL MUNICIPIO DE GIRON. SSEPI: 2010-068000-0024.

APOYO A LA REALIZACION DE UN FESTIVAL DE MUSICA FOLCLORICA POPULAR A REALIZARSE EN EL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA. SSEPI: 2010-068000-0025.

APOYO REALIZACION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN BARRANCABERMEJA. SSEPI: 2010-068000-0026.

APOYO A LA REALIZACION DE UN EVENTO CULTURAL CON JOVENES DE LAS COMUNAS DE BUCARAMANGA, BARRIO PROVENZA, MUNICIPIO DE BUCARAMANGA. SSEPI: 2010-068000-0027.

APOYO AL PROGRAMA DE PROMOCION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO ESCENICO REDECULTURA 2010 DE SANTANDER. SSEPI: 2010-068000-0028.

APOYO REALIZACION XX FESTIVALITO RUITOQUEÑO DE MUSICA COLOMBIANA Y PRODUCCION DEL DISCO COMPACTO DEL EVENTO A DESARROLLARSE EN EL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA, SANTANDER. SSEPI: 2010-068000-0029.

En tal sentido remito copias de los mismos a efecto que repose en el archivo de la Dependencia.

Cordialmente,

**WILLIAM ALBERTO DIAZ PALENCIA**  
Coordinador Grupo de Proyectos e Inversión Pública

Anexos: Copias y C.D.

Proyecto: Martha Lucia Rodríguez M.  
Secretaría Ejecutiva – Banco de Proyectos e Inversión Pública



Certificado N° SC 4317-1

CAMARA DE COMERCIO  
DE BARRANCABERMEJA

**CAMARA DE COMERCIO DE BARRANCABERMEJA**  
**CERTIFICADO DE EXISTENCIA DE ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO**  
**CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES DE**  
**Número de operación:01CM11124034 Fecha: 20091124 Hora: 14:00:10 Pagina : 1**

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION LEGAL DE LA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO: CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA. NUMERO: S0501866

N.I.T : 900076147 - 5

EL SUSCRITO SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE BARRANCABERMEJA , EN EJERCICIO DE LA FACULTAD CONFERIDA POR LOS ARTICULOS 43 Y 144 DEL DECRETO NUMERO 2150 DE 1995.

CERTIFICA :

SIGLA : CAEAC  
 DOMICILIO: BARRANCABERMEJA  
 DIRECCION: CL 49 15 66 LC 135 CC EL PARQUE  
 TELEFONO: 6022446 FAX: NO REPORTO

CERTIFICA :

QUE POR ACTA NO. 0000001 DEL 3 DE MARZO DE 2006 , OTORGADO(A) EN ASAMBLEA CONSTITUTIVA , INSCRITA EN ESTA CAMARA DE COMERCIO EL 22 DE MARZO DE 2006 BAJO EL NUMERO: 00006007 DEL LIBRO I DE LAS PERSONAS JURIDICAS SIN ANIMO DE LUCRO, FUE CONSTITUIDA LA ENTIDAD DENOMINADA: CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA

CERTIFICA :

QUE DICHA ENTIDAD OBTUVO SU PERSONERIA JURIDICA NUMERO : 000000000000000006007 EL 22 DE MARZO DE 2006 , OTORGADA POR: CAMARA DE COMERCIO DE BARRANCABERMEJA

CERTIFICA :

ENTIDAD QUE EJERCE LA FUNCION DE INSPECCION, VIGILANCIA Y CONTROL: GOBERNACION DE SANTANDER

CERTIFICA :

VIGENCIA: QUE LA PERSONA JURIDICA NO SE HALLA DISUELTA. DURACION HASTA EL 3 DE MARZO DE 2016 .

CERTIFICA :

OBJETO SOCIAL: COMO UNA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO LA CORPORACION TENDRA COMO OBJETO EN EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES: A. LA PROMOCION Y REPRESENTACION DE ARTISTAS Y DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL AMBITO MUNICIPAL, NACIONAL

*Fernando Decarrolló*



Número de operación: 01CM11124034 Fecha: 20091124 Hora: 14:00:10 Pagina : 3

NUMERO DEL DOCUMENTO : 0000001  
 FECHA DE INSCRIPCION : 2006/03/22  
 CERTIFICA :

REPRESENTACION LEGAL: EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA CORPORACION ES EL DIRECTOR.

CERTIFICA :

REPRESENTACION LEGAL

PRINCIPAL(ES) : BARAJAS SARMIENTO OSCAR MAURICIO  
 C.C. 00013544286  
 DIRECTOR  
 LIBRO : I ESADL, INSCRIPCION 00006007  
 DOCUMENTO : ACTA , FECHA : 2006/03/03  
 NUMERO DEL DOCUMENTO: 0000001  
 FECHA DE INSCRIPCION : 2006/03/22

CERTIFICA :

FUNCIONES DEL DIRECTOR: SON FUNCIONES DEL DIRECTOR: A. VELAR POR EL CUMPLIMIENTO DE LOS ESTATUTOS, REGLAMENTOS, DETERMINACIONES E INSTRUCCIONES DE LA ASAMBLEA. B. REALIZAR LOS CONTRATOS QUE FUESEN NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL OBJETO DE LA CORPORACION CONFORME LO DISPUESTO EN ESTOS ESTATUTOS. C. REPRESENTAR A LA CORPORACION CON FACULTADES PARA TRANSIGIR, DESISTIR, DELEGAR SUSTITUIR. D. CONSTITUIR APODERADOS JUDICIALES PARA LA DEFENSA DE LOS INTERESES DE LA CORPORACION. E. PRESENTAR LOS INFORMES QUE LE SOLICITE LA ASAMBLEA. F. LAS DEMAS QUE CORRESPONDAN A LA NATURALEZA DE SU CARGO Y LAS QUE LE SEAN ASIGNADAS POR LA ASAMBLEA DE ASOCIADOS O AL SECRETARIO.

CERTIFICA :

DIRECCION DE NOTIFICACION JUDICIAL : CL 49 15 66 LC 135 CC EL PARQUE  
 MUNICIPIO : BARRANCABERMEJA

CERTIFICA :

QUE EN ESTA CAMARA DE COMERCIO NO APARECEN INSCRIPCIONES POSTERIORES DE DOCUMENTOS REFERENTES A REFORMA, DISOLUCION, LIQUIDACION O NOMBRAMIENTOS DE REPRESENTANTES LEGALES DE LA MENCIONADA ENTIDAD.

**I M P O R T A N T E**

EL REGISTRO ANTE LAS CAMARAS DE COMERCIO NO CONSTITUYE APROBACION DE ESTATUTOS. (ART. 636 CODIGO CIVIL).

LA PERSONA JURIDICA DE QUE TRATA ESTE CERTIFICADO SE ENCUENTRA

*Forjado Documento*



CÁMARA DE COMERCIO  
DE BARRANCABERMEJA

CCB/EJA 0056426

**CAMARA DE COMERCIO DE BARRANCABERMEJA**  
**CERTIFICADO DE EXISTENCIA DE ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO**  
**CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES DE**  
**Número de operación:01CAG0127074 Fecha: 20100127 Hora: 17:03:11 Pagina : 1**

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION LEGAL DE LA ENTIDAD  
SIN ANIMO DE LUCRO: CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES  
ARTISTICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA. NUMERO: S0501866

N.I.T : 900076147 - 5

EL SUSCRITO SECRETARIO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE  
BARRANCABERMEJA , EN EJERCICIO DE LA FACULTAD CONFERIDA POR LOS  
ARTICULOS 43 Y 144 DEL DECRETO NUMERO 2150 DE 1995.

CERTIFICA :

SIGLA : CAEAC  
DOMICILIO: BARRANCABERMEJA  
DIRECCION: CL 49 15 66 LC 135 CC EL PARQUE  
TELEFONO: 6022446 FAX: NO REPORTO

CERTIFICA :

QUE POR ACTA NO. 0000001 DEL 3 DE MARZO DE 2006 , OTORGADO (A) EN  
ASAMBLEA CONSTITUTIVA , INSCRITA EN ESTA CAMARA DE COMERCIO EL 22  
DE MARZO DE 2006 BAJO EL NUMERO: 00006007 DEL LIBRO I DE LAS  
PERSONAS JURIDICAS SIN ANIMO DE LUCRO, FUE CONSTITUIDA LA ENTIDAD  
DENOMINADA: CORPORACION DE APOYO A LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y  
CULTURALES DE BARRANCABERMEJA

CERTIFICA :

QUE DICHA ENTIDAD OBTUVO SU PERSONERIA JURIDICA NUMERO :  
0000000000000000006007 EL 22 DE MARZO DE 2006 , OTORGADA POR:  
CAMARA DE COMERCIO DE BARRANCABERMEJA

CERTIFICA :

ENTIDAD QUE EJERCE LA FUNCION DE INSPECCION, VIGILANCIA Y  
CONTROL: GOBERNACION DE SANTANDER

CERTIFICA :

VIGENCIA: QUE LA PERSONA JURIDICA NO SE HALLA DISUELTA. DURACION  
HASTA EL 3 DE MARZO DE 2016 .

CERTIFICA :

OBJETO SOCIAL: COMO UNA ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO LA CORPORACION  
TENDRA COMO OBJETO EN EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES: A. LA  
PROMOCION Y REPRESENTACION DE ARTISTAS Y DE EXPRESIONES  
ARTISTICAS Y CULTURALES EN EL AMBITO MUNICIPAL, NACIONAL

*Forjando Desarrollo*

INTERNACIONAL. B. LA ORGANIZACIÓN DE TALLERES, CURSOS, DIPLOMADOS, CONVERSATORIOS, ENCUENTROS, FESTIVALES Y CONCURSOS EN EL CAMPO ARTISTICO Y CULTURAL. C. ELABORACION, PRESENTACION Y /O EJECUCION DE PROYECTOS CULTURALES DE ENTIDADES PUBLICAS Y PRIVADAS DEL ORDEN MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL, NACIONAL O INTERNACIONAL. D. CREACION DE ESCUELAS DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL. E. ADMINISTRACION DE RECURSOS PUBLICOS O PRIVADOS DESTINADOS A LA DIVULGACION, PROMOCION Y CAPACITACION EN EL RAMO ARTISTICO Y CULTURAL. F. COMERCIALIZACION DE TODA CLASE DE INSTRUMENTOS MUSICALES, PRODUCCIONES MUSICALES, ARREGLOS MUSICALES, ARTESANIAS, OBRAS ARTISTICAS Y LITERARIAS. G. GRABACION DE PRODUCCIONES MUSICALES. H. SUMINISTRAR PERSONAL ARTISTICO Y MUSICAL A PERSONAS NATURALES Y JURIDICAS, EMPRESAS PUBLICAS, PRIVADAS, PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS Y RECREATIVAS.

CERTIFICA :

PATRIMONIO : \$ 3,000,000.00

CERTIFICA :

PATRIMONIO: LA CORPORACION OBTENDRA SUS FONDOS DE LAS CUOTAS QUE APORTEN LOS ASOCIADOS Y OTRAS PERSONAS JURIDICAS PUBLICAS Y PRIVADAS DEL ORDEN MUNICIPAL, NACIONAL O INTERNACIONAL Y CON LOS DEMAS BIENES QUE A CUALQUIER TITULO ADQUIERA. SIN EMBARGO, EL FONDO INICIAL ESTA CONFORMADO POR LA SUMA DE TRES MILLONES DE PESOS. M.L. (\$3.000.000) APORTADOS POR LOS FUNDADORES.

CERTIFICA :

\*\* ORGANO DIRECTIVO \*\*

NOMBRE	IDENTIFICACION
MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA BARAJAS SARMIENTO OSCAR MAURICIO LIBRO : I ESADL, INSCRIPCION 00006007 DOCUMENTO : ACTA , FECHA : 2006/03/03 NUMERO DEL DOCUMENTO : 0000001 FECHA DE INSCRIPCION : 2006/03/22	C.C. 00013544286
MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA BERNAL VALLEJO HUGO HERNANDO LIBRO : I ESADL, INSCRIPCION 00006007 DOCUMENTO : ACTA , FECHA : 2006/03/03 NUMERO DEL DOCUMENTO : 0000001 FECHA DE INSCRIPCION : 2006/03/22	C.C. 00013893356
MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA FIGUEREDO QUINTERO IANETTE LIBRO : I ESADL, INSCRIPCION 00006007 DOCUMENTO : ACTA , FECHA : 2006/03/03	C.C. 00063366205

*Forjando Desarrollo*



CÁMARA DE COMERCIO  
DE BARRANCABERMEJA

CCB/EJA 0056427 36

Número de operación: 01CAG0127074 Fecha: 20100127 Hora: 17:03:11 Pagina : 3

NUMERO DEL DOCUMENTO : 0000001  
FECHA DE INSCRIPCION : 2006/03/22  
CERTIFICA :

REPRESENTACION LEGAL: EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA CORPORACION ES  
EL DIRECTOR.

CERTIFICA :

REPRESENTACION LEGAL

PRINCIPAL(ES) : BARAJAS SARMIENTO OSCAR MAURICIO  
C.C. 00013544286  
DIRECTOR  
LIBRO : I ESADL, INSCRIPCION 00006007  
DOCUMENTO : ACTA , FECHA : 2006/03/03  
NUMERO DEL DOCUMENTO: 0000001  
FECHA DE INSCRIPCION : 2006/03/22

CERTIFICA :

FUNCIONES DEL DIRECTOR: SON FUNCIONES DEL DIRECTOR: A. VELAR POR  
EL CUMPLIMIENTO DE LOS ESTATUTOS, REGLAMENTOS, DETERMINACIONES E  
INSTRUCCIONES DE LA ASAMBLEA. B. REALIZAR LOS CONTRATOS QUE  
FUESEN NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL OBJETO DE LA CORPORACION  
CONFORME LO DISPUESTO EN ESTOS ESTATUTOS. C. REPRESENTAR A LA  
CORPORACION CON FACULTADES PARA TRANSIGIR, DESISTIR, DELEGAR  
SUSTITUIR. D. CONSTITUIR APODERADOS JUDICIALES PARA LA DEFENSA DE  
LOS INTERESES DE LA CORPORACION. E. PRESENTAR LOS INFORMES QUE LE  
SOLICITE LA ASAMBLEA. F. LAS DEMAS QUE CORRESPONDAN A LA  
NATURALEZA DE SU CARGO Y LAS QUE LE SEAN ASIGNADAS POR LA  
ASAMBLEA DE ASOCIADOS O AL SECRETARIO.

CERTIFICA :

DIRECCION DE NOTIFICACION JUDICIAL : CL 49 15 66 LC 135 CC EL  
PARQUE  
MUNICIPIO : BARRANCABERMEJA

CERTIFICA :

QUE EN ESTA CAMARA DE COMERCIO NO APARECEN INSCRIPCIONES  
POSTERIORES DE DOCUMENTOS REFERENTES A REFORMA, DISOLUCION,  
LIQUIDACION O NOMBRAMIENTOS DE REPRESENTANTES LEGALES DE LA  
MENCIONADA ENTIDAD.

I M P O R T A N T E

EL REGISTRO ANTE LAS CAMARAS DE COMERCIO NO CONSTITUYE  
APROBACION DE ESTATUTOS. (ART. 636 CODIGO CIVIL).

LA PERSONA JURIDICA DE QUE TRATA ESTE CERTIFICADO SE ENCUENTRA

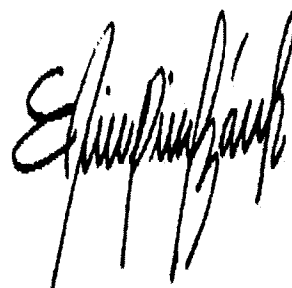
*Forjando Desarrollo*

SUJETA A LA INSPECCION, VIGILANCIA Y CONTROL DE LAS AUTORIDADES QUE EJERCEN ESTA FUNCION, POR LO TANTO DEBERA PRESENTAR ANTE LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE, EL CERTIFICADO DE REGISTRO RESPECTIVO, EXPEDIDO POR LA CAMARA DE COMERCIO, DENTRO DE LOS 10 DIAS HABILES SIGUIENTES A LA FECHA DE INSCRIPCION, MAS EL TERMINO DE LA DISTANCIA CUANDO EL DOMICILIO DE LA PERSONA JURIDICA SIN ANIMO DE LUCRO QUE SE REGISTRA ES DIFERENTE AL DE LA CAMARA DE COMERCIO QUE LE CORRESPONDE. EN EL CASO DE REFORMAS ESTATUTARIAS ADEMAS SE ALLEGARA COPIA DE LOS ESTATUTOS.

TODA AUTORIZACION, PERMISO, LICENCIA O RECONOCIMIENTO DE CARACTER OFICIAL, SE TRAMITARA CON POSTERIORIDAD A LA INSCRIPCION DE LAS PERSONAS JURIDICAS SIN ANIMO DE LUCRO EN LA RESPECTIVA CAMARA DE COMERCIO.

VALOR DEL CERTIFICADO : \$3600

DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 2150 DE 1995 Y LA AUTORIZACION IMPARTIDA POR LA SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO, MEDIANTE EL OFICIO DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 1996, LA FIRMA MECANICA QUE APARECE A CONTINUACION TIENE PLENA VALIDEZ PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eduardo...' followed by a stylized surname.

*Forjando Desarrollo*



Espacio reservado para la DIAN



Página de Hoja 3

4. Número de formulario 14056289888



(415)7707212489984(8020) 000001405628988 8

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 0 7 6 1 4 7 - 5 6. DV 5 12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de Barrancabermeja 14. Buzón electrónico 129

**Representación**

98. Representación: REPRS LEGAL PRIN	99. Fecha inicio ejercicio representación 1 8	100. Tipo de documento: NIT	101. Número de identificación: 1 3 5 4 4 2 8 6	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
104. Primer apellido BARAJAS	105. Segundo apellido SARMIENTO	106. Primer nombre OSCAR	107. Otros nombres MAURICIO		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV	110. Razón social representante legal			
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:				
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:	102. DV	103. Número de tarjeta profesional:		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV	110. Razón social representante legal			
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:				
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:	102. DV	103. Número de tarjeta profesional:		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV	110. Razón social representante legal			
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:				
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:	102. DV	103. Número de tarjeta profesional:		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV	110. Razón social representante legal			
98. Representación:	99. Fecha inicio ejercicio representación:				
100. Tipo de documento:	101. Número de identificación:	102. DV	103. Número de tarjeta profesional:		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT):	109. DV	110. Razón social representante legal			



La:  
**Corporación de Apoyo a las Expresiones Artísticas y  
Culturales  
CAEAC**

**CERTIFICA QUE:**

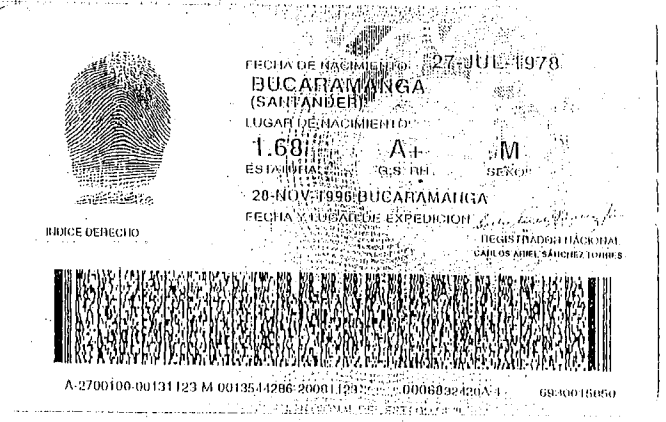
La presente entidad sin ánimo de lucro no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual no está en obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Sena.

Barrancabermeja, Noviembre 05 de 2009

Atentamente,

  
**OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO**  
REPRESENTANTE LEGAL

E-mail: folclorica65@hotmail.com



0213-09



cc/3544286 B/GA

Nombres: OSCAR MAUDELO



INDICE DERECHO

BOGOTÁ  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE SEGURIDAD  
FIRMA DEL INTERESADO

No. 21820845

EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE SEGURIDAD

07 ABR 2009

QUE A LA FECHA, EL PORTADOR DE ESTE DOCUMENTO, CUYA FOTOGRAFIA, IMPRESION DACTILAR DEL INDICE DERECHO Y NUMERO DE CÉDULA DE IDENTIFICACION QUE ANTECEDEN, NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES.

FIRMA Y SELLO DEL FUNCIONARIO DEL DAS AUTORIZADO

## ACTA 001

En la ciudad de Barrancabermeja, departamento de Santander, Republica de Colombia, siendo las tres (3) pm, del día tres (3) días del mes de Marzo de 2006, se reunieron en la calle 52 No. 27 - 45 de esta ciudad las siguientes personas constituyentes, con el objeto de constituir una entidad sin animo de lucro:

Nombre Completo	Identificación	Domicilio
OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO	13.544.286 B/ga	Barrancabermeja
HUGO HERNANDO BERNAL VALLEJO	13.893.356 B/ca	Barrancabermeja
JANETTE FIGUEREDO QUINTERO	63.366.205 B/ga	Barrancabermeja

los constituyentes para dar un desarrollo ordenado a la reunión de Constitución, han previsto el siguiente:

## ORDEN DEL DIA

1. Designación de presidente y secretario de la reunión.
2. Manifestación de voluntad de constituir una entidad sin animo de lucro.
3. Aprobación de los estatutos
4. Nombramiento del director, secretario y órgano de fiscalización
5. Lectura y aprobación del texto integral del acta.

**1. Designación de presidente y secretario de la reunión.**

Se designaron como presidente y secretario de la reunión a OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO (Presidente) y HUGO HERNANDO BERNAL VALLEJO, identificados como aparece al pie de sus firmas, quienes tomaron posesión de sus cargos.

**2. Manifestación de voluntad de constituir una entidad sin animo de lucro.**

Los constituyentes antes mencionados manifestaron su voluntad de constituir en la fecha, una entidad sin animo de lucro denominada CORPORACIÓN DE APOYO ALAS EXPRESIONES ARTITICAS Y CULTURALES DE BARRANCABERMEJA "CAEAC"

**3. Aprobación de los estatutos.**

Una vez elaborados y analizados los estatutos de la entidad sin animo de lucro que se constituye, los constituyentes dieron su aprobación por unanimidad, indicando que se adjuntan a la presente acta y forman parte integral de la misma.

#### 4. Nombramiento del director, secretario y órgano de fiscalización.

De conformidad con lo acordado en los estatutos que rigen a la entidad, se aprobó por unanimidad la designación de las siguientes personas para integrar sus órganos de administración y fiscalización:

a. Director

Nombre: OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO  
Documento de Identificación No: 13.544.286 de Bucaramanga

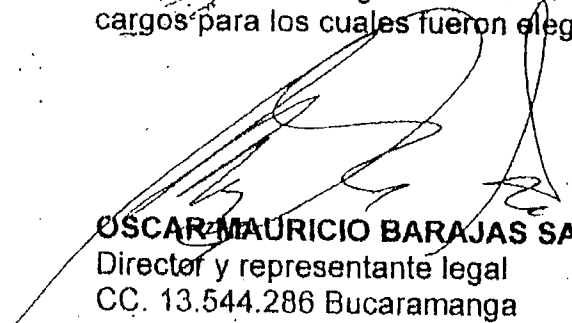
b. Secretario

Nombre: HUGO HERNANDO BERNAL VALLEJO  
Documento de identificación No: 13.893.356 de Barrancabermeja

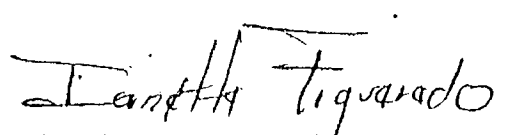
c. Fiscal

Nombre: JANETTE FIGUEREDO QUINTERO  
Documento de Identificación No. 63.366.205 de Bucaramanga

Las personas designadas firman la presente acta en señal de aceptación de los cargos para los cuales fueron elegidas:

  
**OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO**  
Director y representante legal  
CC. 13.544.286 Bucaramanga

  
**HUGO HERNANDO BERNAL VALLEJO**  
Secretario  
CC. 13.893.356 Barrancabermeja

  
**JANETTE FIGUEREDO QUINTERO**  
Fiscal  
CC. 63.366.205 de Bucaramanga

REPUBLICA DE COLOMBIA  
 NOTARIA PRIMERA DE BARRANCABERMEJA  
 AUTENTICACION Y RECONOCIMIENTO  
 16 MAR 2006  
 En B/oja, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
 compareció en la Notaría 1ª de esta Ciudad  
 Oscar Mauricio Bargas  
 a quien identificó con C.C. No. 13544286  
 expedida en Barrancabermeja manifestó que el  
 anterior documento es cierto y que la firma y  
 huella que aparece en él son suyas.  
 COMPARECIE EN:  
 WILBERT MORALES  
 Notario 1º de Barrancabermeja  
 PRIMERA DE BARRANCABERMEJA

18 MAR. 2006

PRESENTACION PERSONAL Y RECONOCIMIENTO  
 NOTARIA SEGUNDA DE BARRANCABERMEJA  
 COMPARECIO: Hugo Hernandez Bernal  
 C.C. No. 13.893.356 de Barrancabermeja  
 Y manifestó que el contenido de este documento es cierto y que la firma que aparece en él es la suya al igual que esta huella en constancia firma  
 Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Notario Segundo Encargado  
 SEGUNDA DE BARRANCABERMEJA

PRESENTACION PERSONAL Y RECONOCIMIENTO  
 NOTARIA SEGUNDA DE BARRANCABERMEJA  
 COMPARECIO: Lissette Figueredo Quintana  
 C.C. No. 69.366.205 de Barrancabermeja  
 Y manifestó que el contenido de este documento es cierto y que la firma que aparece en él es la suya al igual que esta huella en constancia firma  
 Firma: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Notario Segundo Encargado  
 SEGUNDA DE BARRANCABERMEJA

18 MAR. 2006

Sometida a consideración de los constituyentes, la presente acta fue leída y aprobada por unanimidad y en constancia de todo lo anterior se firma por el presidente y secretario de la reunión.

*[Handwritten signature]*

**OSCAR MAURICIO BARAJAS SARMIENTO**  
Presidente  
CC. 13.544.286 Bucaramanga

*[Handwritten signature]*

**HUGO HERNANDO BERNAL VALLEJO**  
Secretario  
CC. 13.893.356 Barrancabermeja


18 MAR. 2006

18 MAR. 2006

PRESENTACION PERSONAL Y RECONOCIMIENTO  
NOTARIA SEGUNDA DE BARRANCABERMEJA  
COMPARECIO

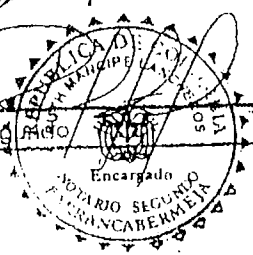
*Oscar Mauricio Barajas Sarmiento.*

C.C. No. 13.544.286 de Bucaramanga

 Y manifestó que el contenido de este documento es cierto y que la firma que aparece en él es la suya al igual que esta huella en constancia firma

Firma: *[Handwritten signature]*  
Fecha:


Notario Segundo



PRESENTACION PERSONAL Y RECONOCIMIENTO  
NOTARIA SEGUNDA DE BARRANCABERMEJA  
COMPARECIO

*Hugo Hernando Bernal*

C.C. No. 13.893.356 de Barrancabermeja

 Y manifestó que el contenido de este documento es cierto y que la firma que aparece en él es la suya al igual que esta huella en constancia firma

Firma: *[Handwritten signature]*  
Fecha:

Notario Segundo

